



Software

Erste Schritte

HDR EFEX PRO™

Pure. Unlimited. HDR.

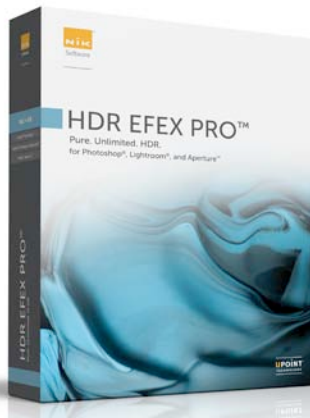
für Photoshop®, Lightroom® und Aperture™

UPOINT®
TECHNOLOGY

HDR EFEX PRO™

Inhaltsverzeichnis

- 4 Einführung
- 5 Installation
- 6 Schritt 1 - Erzeugen eines HDR-Bildes
- 8 Schritt 2 - Ausrichtung und Anti-Ghosting
- 10 Schritt 3 - Voreinstellungen-Browser
- 12 Schritt 4 - Globale Anpassungen
- 14 Schritt 5 - Selektive Anpassungen
- 18 Schritt 6 - Finishing
- 20 HDR-Aufnahmen



Erleben Sie die ganze Leistung, Kontrolle und kreativen Ausdrucksmöglichkeiten, die Ihre Kamera zu bieten hat, mit HDR Efex Pro™, dem unverzichtbaren neuen High Dynamic Range-Bildbearbeitungsstandard, der Fotografen darin unterstützt, von realistischer bis künstlerischer Umsetzung schnell und einfach das gesamte Spektrum an HDR-Optimierungen zu realisieren.

Durch die Kombination innovativer und marktführender Technologien, einschließlich der unerreichten Tone Mapping-Algorithmen, der proprietären U Point®-Technologie und der leistungsstarken Ghosting-Effekt-Kontrolle, bietet HDR Efex Pro die Leistung, Kontrolle und Genauigkeit zur Erzeugung eindrucksvoller HDR-Fotografien.

Funktionen

- Vollständiges Komplet-Toolkit für HDR-Bildbearbeitung mit intuitiver, schneller und einfacher Bedienung.
- Mithilfe der U Point-Technologie eingesetzte Auswahlwerkzeuge für die schnelle und präzise Verbesserung von Kontrast, Schatten, Struktur und Sättigung ermöglichen die Feinabstimmung bestimmter Bereiche, um so eine fertig bearbeitete Darstellung zu erzielen.
- Mehrere proprietäre Tone Mapping-Algorithmen mit leistungsstarken Bedienelementen zur Anpassung bieten eine große Vielfalt an HDR-Stilen und optimale Ergebnisse.
- Zahlreiche in Kategorien geordnete Voreinstellungen ermöglichen eine erstaunliche HDR-Bildverarbeitung mit nur einem Klick.
- Modernste Technologie für automatische Bildausrichtung und Ghosting-Effekt-Entfernung.
- Erzeugen von HDR-Optik aus einzelnen Bildern.

Installation

Windows:

- 1 Schließen Sie alle offenen Anwendungen.
- 2 Legen Sie die CD HDR Efex Pro ein.
- 3 Wenn der automatische Installationsassistent angezeigt wird, klicken Sie auf der Installationsbenutzeroberfläche auf die Schaltfläche „Weiter“.
- 4 Nehmen Sie den Lizenzvertrag an.
- 5 Klicken Sie auf die Schaltfläche „Installation“, um den Installationspfad anzunehmen. Es empfiehlt sich, den Standardpfad der Software für die Installation zu wählen, da die Software automatisch die entsprechenden Ordner für jede der Host-Anwendungen erstellt, die im folgenden Schritt beschrieben sind.
- 6 Eine Liste der gefundenen kompatiblen Host-Anwendungen wird angezeigt; klicken Sie auf „Weiter“, um den Installationsvorgang durchzuführen.
- 7 Klicken Sie auf die Schaltfläche „Fertig stellen“, um den Installationsassistenten zu schließen.

Registrierung Ihrer Software:

Die Registrierung der von Ihnen erworbenen Software wird dringend empfohlen. Mit der Produktregistrierung erhalten Sie Benachrichtigungen, sobald neue Versionen des Produkts verfügbar sind sowie Zugang zu unserem Kunden-Support auf höchster Stufe.

Vorteile der Registrierung:

- Kostenloser persönlicher Support
- Zugang zu unseren kostenlosen täglichen Webinar-Schulungen
- Empfang von E-Mail-Benachrichtigungen und besondere Angebote für Produkt-Upgrades
- Download-Zugriff über die Lebensdauer eines Produkts
- Schutz, falls Sie Ihren Produktschlüssel verlieren

Um Ihre Software zu registrieren, besuchen Sie bitte: www.niksoftware.com/register

Bitte halten Sie für die Registrierung Ihren Produktschlüssel bereit.

Macintosh:

- 1 Schließen Sie alle offenen Anwendungen.
- 2 Legen Sie die CD HDR Efex Pro ein und doppelklicken Sie auf das Installationssymbol.
- 3 Sobald das Installationsfenster angezeigt wird, klicken Sie auf der Installationsbenutzeroberfläche auf die Schaltfläche „Weiter“.
- 4 Klicken Sie auf „Weiter“ und dann auf „Annehmen“, um den Lizenzvertrag anzunehmen.
- 5 Der Installationsassistent zeigt sämtliche kompatiblen Host-Anwendungen an, die erkannt wurden. Klicken Sie auf „Weiter“ und dann auf dem folgenden Bildschirm auf „Installation“, um mit der Installation zu beginnen.
- 6 Klicken Sie auf „Schließen“, um den Installationsassistenten zu schließen.

Wählen Sie eine Bildreihe oder ein einzelnes Bild zur Bearbeitung in HDR Efex Pro

Zugriff auf HDR Efex Pro in Lightroom:

- 1 Starten Sie Lightroom.
- 2 Markieren Sie eine Reihe von Bildern, die Sie zusammenführen und bearbeiten möchten.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bildreihe und bewegen Sie den Mauszeiger über **Exportieren**.
- 4 Klicken Sie im Popupmenü auf HDR Efex Pro, um die Anwendung zu starten.

TIPP: Sie können auf die Software auch zugreifen, indem Sie auf Datei > Exportieren mit Voreinstellung > HDR Efex Pro klicken.

Zugriff auf HDR Efex Pro in Aperture:

- 1 Starten Sie Aperture.
- 2 Markieren Sie eine Reihe von Bildern, die Sie zusammenführen und bearbeiten möchten.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bildreihe und bewegen Sie den Mauszeiger über „Mit Plug-in bearbeiten“.
- 4 Klicken Sie im Popupmenü auf HDR Efex Pro, um die Anwendung zu starten.

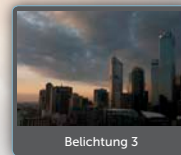
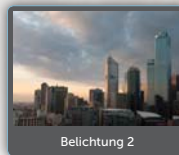
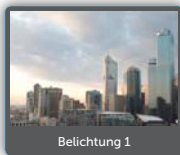
TIPP: Sie können auf die Software auch zugreifen, indem Sie auf Fotos > Mit Plug-in bearbeiten > HDR Efex Pro klicken.

Zugriff auf HDR Efex Pro in Photoshop:

- 1 Starten Sie Photoshop.
- 2 Klicken Sie auf das Menü Datei > Automatisieren > Zusammenführen zu HDR Efex Pro.
- 3 Wählen Sie Ihre Bildreihe aus dem Dialog „Zusammenführen“ aus und klicken Sie auf OK.
- 4 Um Ihre Bildreihe auszuwählen, klicken Sie auf die Schaltfläche „Auswahl“ und wählen Ihre Bilder aus.
- 5 Wählen Sie dann die Einstellungen für Ausrichtung und Anti-Ghosting.
(Weitere Informationen zu Ausrichtung und Anti-Ghosting finden Sie auf Seite 6)
- 6 Zuletzt klicken Sie auf OK und Ihre Bildreihe wird ausgerichtet, zusammengeführt und in HDR Efex Pro geöffnet.

TIPP 1: Verwenden Sie im Dialog „Zusammenführen“ die Option „Smartobjekt“; damit können Sie Ihre Bearbeitung zu einem späteren Zeitpunkt öffnen und anpassen, einschließlich der Position der Kontrollpunkte und der mit den Kontrollpunkten vorgenommenen Anpassungen.

TIPP 2: Für das Tone Mapping von 32-Bit-Bildern starten Sie die Software, indem Sie auf Filter > Nik Software > HDR Efex Pro klicken.



Ansichtswerkzeuge

Ausrichtung und Anti-Ghosting

Zoomfunktionen

Voreingestellte Kategorien

Voreinstellungen-Browser

Eine Voreinstellung erstellen



Tonwert-Komprimierung

Globale Anpassungen

HDR-Verfahren

Mit U Point-Technologie gesteuerte Kontrollpunkte

Lupe und Histogramm

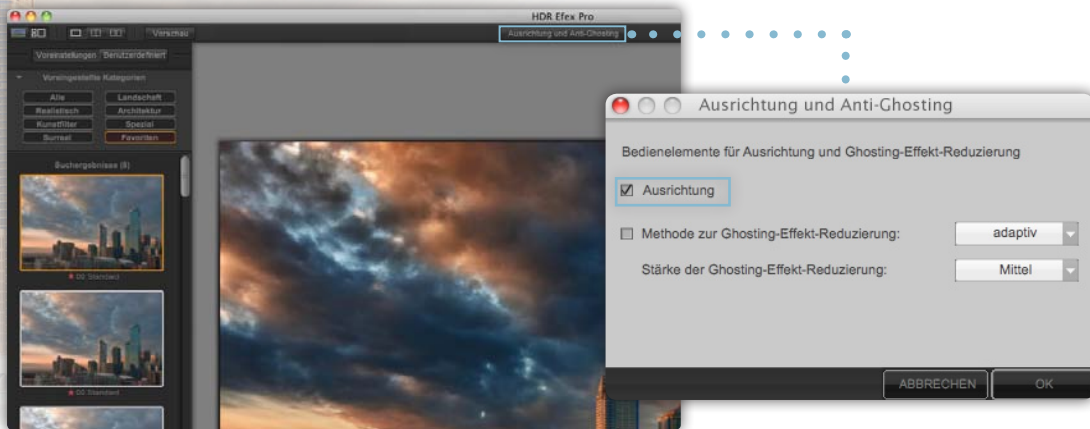
HDR Efex Pro richtet die Bildreihe automatisch aus, führt sie zusammen und zeigt das HDR-Bild an

Um auf die Steuerungen für Ausrichtung und Ghost-Effekt-Reduzierung zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Ausrichtung und Anti-Ghosting** in der oberen Leiste der Anwendung.

Ausrichtung:

Wurde das Kontrollkästchen „Ausrichtung“ mit einem Häkchen versehen, richtet HDR Efex Pro Ihre Belichtungsreihe automatisch aus und führt die einzelnen Aufnahmen zusammen.

Falls Sie Ihre Bilder in einer anderen Anwendung ausgerichtet haben oder zuversichtlich sind, dass Ihre Bildaufnahmen ohne Verwackelung erfolgten, wird die Funktion „Ausrichtung“ durch Entfernen des Kontrollhäkchens deaktiviert.



Anti-Ghosting

Ghost-Artefakte werden typischerweise durch bewegte Objekte, beispielsweise Menschen, Wolken, Bäume oder Wasser in einer Szene erzeugt und in den Aufnahmen einer Bildreihe erfasst. Wenn möglich sollten bewegte Objekte bei der Aufnahme von HDR-Bildern vermieden werden.

HDR Efex Pro verfügt über erweiterte Werkzeuge zur Anti-Ghosting, mit deren Hilfe bewegte Objekte automatisch erkannt und aus der Szene entfernt werden.

Methode zur Anti-Ghosting:

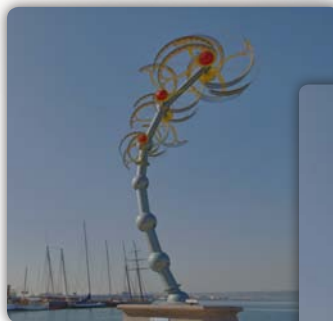
„Global“ wird am besten für Szenen verwendet, in denen bewegte Objekte vorhanden sind und in der Szene zweimal erscheinen, beispielsweise sich bewegende Menschen oder Autos. „Global“ versucht eine einheitliche Szene zu produzieren, in der jedes Objekt, das sich während der Aufnahmen bewegte, nur ein Mal im endgültigen Bild erscheint.

„Adaptiv“ ist am besten geeignet für geringe Bewegungen kleiner Objekte, wie Baumblätter, Vögel, oder Menschen oder Autos, die sich in der Ferne bewegen.

Stärke der Anti-Ghosting:

Es empfiehlt sich mit einer für die Bildreihe geeigneten Methode zur Anti-Ghosting mit der Einstellung „Mittel“ zu beginnen, und dann das Bild zu überprüfen. Sollten sich bewegende Elemente weiterhin vorhanden sein, kann die Einstellung „Hoch“ ausprobiert werden.

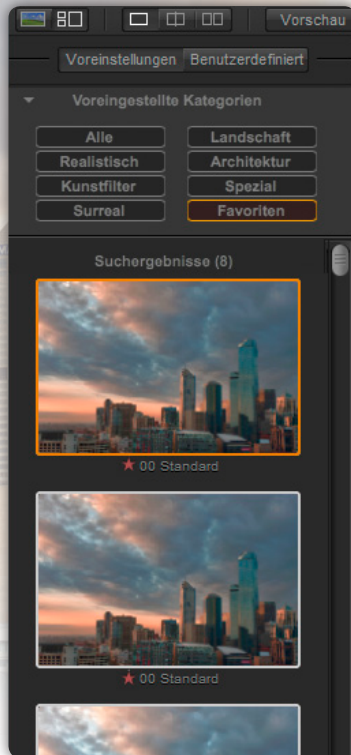
In einigen seltenen Fällen kann die Effektstärke „Niedrig“ erforderlich sein, um unerwünschte, durch den Algorithmus zur Anti-Ghosting erzeugte Artefakte zu vermindern. Alternativ kann – falls unerwünschte Artefakte sichtbar sind – eine andere Methode zur Anti-Ghosting verwendet werden.



Anti-Ghosting: AUS

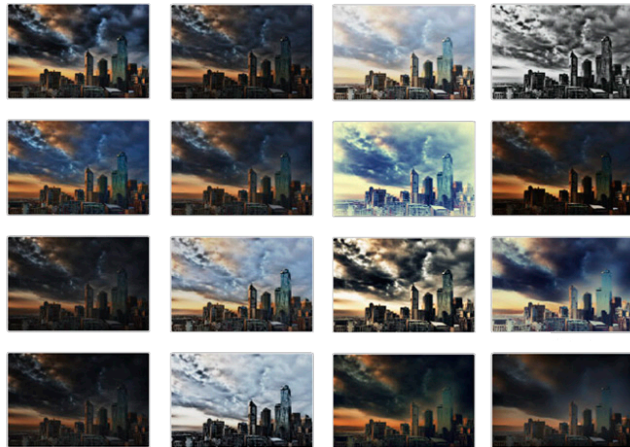


Anti-Ghosting: EIN - Global, hoch



Wählen Sie den gewünschten Stil aus dem Voreinstellungen-Browser aus

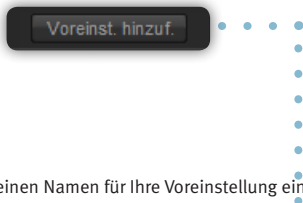
Der Voreinstellungen-Browser dient bei Ihren Bearbeitungen als ein Startpunkt. Die Voreinstellungen wurden aufgrund verschiedener Stile der HDR-Fotografie in Kategorien angeordnet. Beginnen Sie mit der Auswahl einer Kategorie, die zu Ihrer Bildreihe passt. Wählen Sie dann eine der über 30 Voreinstellungen aus, die Sie bei der Bildbearbeitung unterstützen.



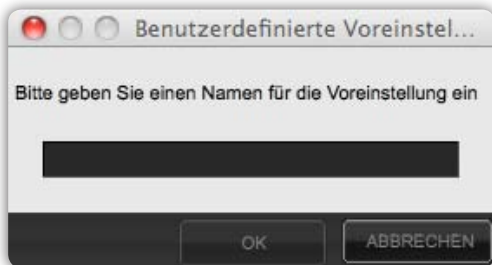
Das Erzeugen eigener benutzerdefinierter Voreinstellungen gelingt einfach und schnell

Nach der Feinabstimmung Ihres Bildes und nachdem Sie einen Stil ausgesucht haben, den Sie zur Anwendung auf zukünftige Bilder speichern möchten, befolgen Sie diese einfachen Schritte zur Erzeugung Ihrer eigenen benutzerdefinierten Voreinstellungen.

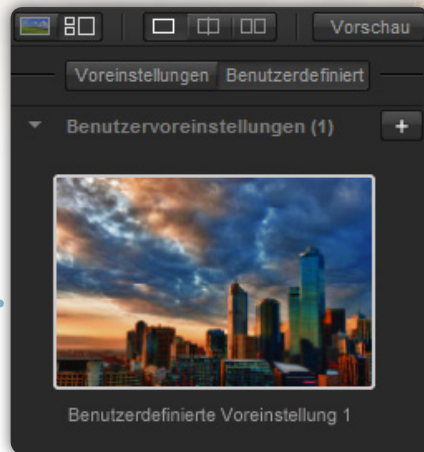
Klicken Sie zunächst auf die Schaltfläche **Voreinstellung hinzufügen** unten auf dem Voreinstellungen-Browser



Geben Sie einen Namen für Ihre Voreinstellung ein und klicken Sie auf OK



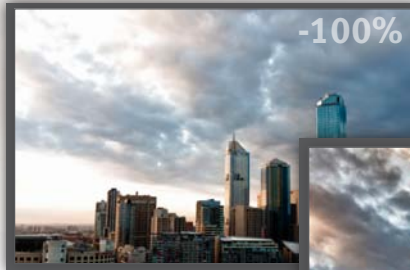
Um Ihre benutzerdefinierten Voreinstellungen anzuzeigen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Benutzerdefiniert**, oben auf dem Voreinstellungen-Browser.





Führen Sie globale Anpassungen durch, um Details und Tonwerte auszugleichen

- **Tonwert-Komprimierung:**
- Der Schieberegler für Tonwert-Komprimierung verstärkt oder verringert den Dynamikbereich im Bild. Durch
- Bewegen des Schiebereglers nach rechts werden die Tonwerte des Bildes komprimiert, wobei dunkle
- Werte aufgehellt und helle Werte abgedunkelt werden. Darin besteht der HDR-Haupteffekt, der eine
- Komprimierung der hellen Szenen ermöglicht und so die volle Bandbreite an Tonwerten und Farbe schafft.



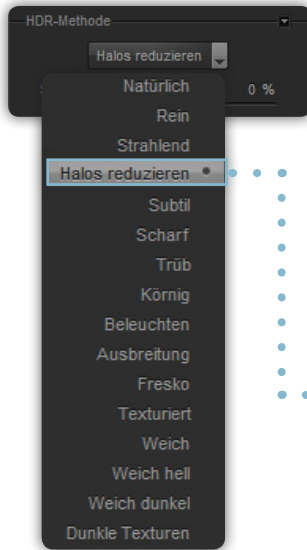
Tonwert-Komprimierung -100%



Tonwert-Komprimierung 50%

Nehmen Sie mithilfe des HDR-Verfahrens erweiterte Tonwert- und Detailanpassungen vor

Das HDR-Verfahren ermöglicht Ihnen die unbeschränkte Kontrolle über Ihr Bild, indem es Ihnen Zugriff auf die Kern-Algorithmen gewährt, wie sie ausschließlich in HDR Efex Pro verfügbar sind. Um ein HDR-Verfahren auszuwählen, aktivieren Sie die gewünschte Option aus dem Dropdownmenü und nehmen eine Feinabstimmung vor, indem Sie den Wert des Schiebereglers für „Stärke der Methode“ erhöhen oder vermindern.

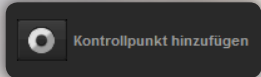


Scheinende Ringe reduzieren 0%



Scheinende Ringe reduzieren 20%

Verwenden Sie die patentierte U Point-Technologie zur selektiven Bearbeitung Ihrer Bilder



Die in HDR Efex Pro verfügbaren Kontrollpunkte ermöglichen leistungsstarke selektive Kontrolle, ganz ohne komplizierte Auswahlvorgänge oder Masken.

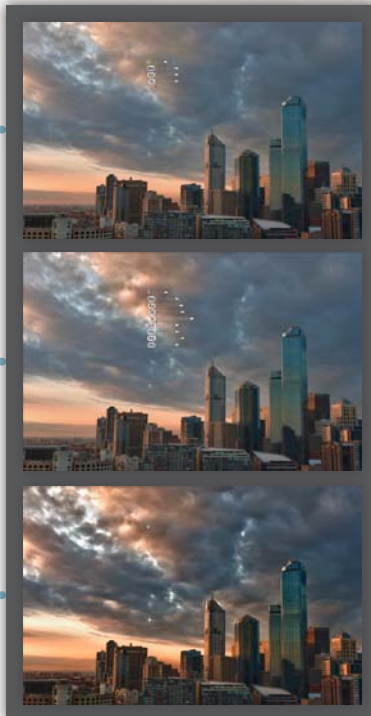
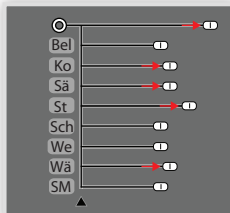
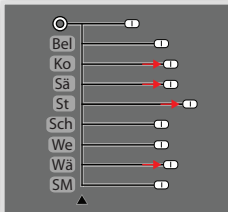
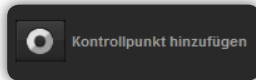
Kontrollpunkte identifizieren ein Objekt, auf das sie platziert werden, anhand der Einzigartigkeit von Farbe, Tonwert und Textur. Jeder Kontrollpunkt, der dem Bild hinzugefügt wird, kommuniziert mit jedem anderen Kontrollpunkt innerhalb des Bildes, um so eine genaue und natürliche Auswahl zu erzielen.



Vorher



Nachher



- Zunächst wurde durch Klicken auf die Schaltfläche „Kontrollpunkt hinzufügen“ und dann durch Klicken auf den Sonnenuntergangston in den Wolken ein Kontrollpunkt zu den Wolken hinzugefügt.

- Danach wurde der Wert des Schiebereglers Kontrast leicht erhöht und der Wert des Schiebereglers Struktur wurde verstärkt auf 80%. Die Werte der Schieberegler Wärme und Sättigung wurden ebenfalls leicht erhöht auf 30%.

- Zuletzt wurde der Wert des Schiebereglers Größe erhöht, sodass der gesamte Himmel abgedeckt war.

Verwenden Sie die patentierte U Point-Technologie zur selektiven Aufhellung eines Bildes

Einer der wichtigen Vorteile der U Point-Technologie ist die selektive Anpassung des Tonwerts in den Bildbereichen mit uneingeschränktem Zugriff auf die gesamte Bandbreite an Farbe und Ton, wie sie bei 32 Bit pro Kanal eines Bildes vorhanden ist.

Zunächst wurde den dunklen Bereichen durch Klicken auf die Schaltfläche „Kontrollpunkt hinzufügen“ und dann durch Klicken auf den dunklen Bereich des Gebäudes ein Kontrollpunkt hinzugefügt.

Danach wurde der Schieberegler für Belichtung leicht auf +1EV erhöht. Um die Details in den Bereichen zu bewahren, wurden außerdem mehrere geringfügige Anpassungen vorgenommen, darunter: Kontrast +5%, Struktur +10% und Schwarz +5%; der Wert des Schiebereglers für Größe wurde ebenfalls erhöht.

Zuletzt wurde der Kontrollpunkt dupliziert (Alt/Wahltaste+Ziehen) und an weitere Bildbereiche bewegt, an denen ebenfalls Schatten-Anpassungen erforderlich waren.



Vorher

Nachher

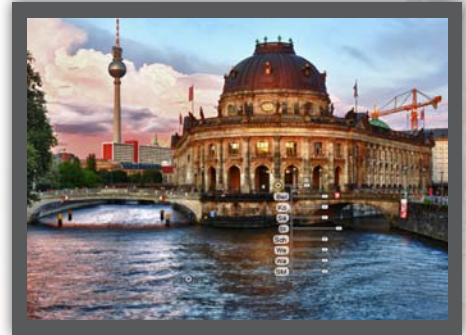
Selektive Anpassung der Details mithilfe der U Point-Technologie

Kontrollpunkte ermöglichen es Ihnen, dem Bild mithilfe des Schiebereglers Struktur selektiv lokale Details hinzuzufügen. In diesem Beispiel wurden die Gebäudesteine und das Wasser im Bild mithilfe der Kontrollpunkte optimiert.

Zunächst wurde dem Museum durch Klicken auf die Schaltfläche „Kontrollpunkt hinzufügen“ und dann durch Klicken auf den Bereich, wo mehr Details sichtbar werden sollten, ein Kontrollpunkt hinzugefügt.

Danach wurde der Schieberegler Struktur auf 80% erhöht, der Kontrast auf 25% und Schwarz auf 5%; der Wert des Schiebereglers für Größe wurde erhöht, sodass das gesamte Gebäude abgedeckt war.

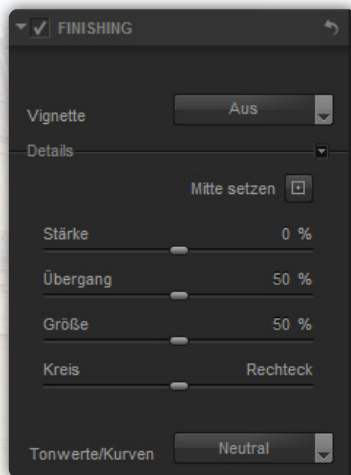
Zuletzt wurde der Kontrollpunkt dupliziert (Alt/Wahltaste+Ziehen) und auf das Wasser im Vordergrund und auf die Mauer auf der rechten Seite des Bildes platziert, um zusätzliche Details zu diesen Bereichen hinzuzufügen.



Vorher



Nachher



Vignette

Durch das Hinzufügen einer Vignette zu einem Bild entsteht ein hübscher Abschlusseffekt, durch den das Auge des Betrachters gelenkt und dem Bild zusätzliche Tiefe verliehen wird.

Vignette-Voreinstellungen:

Treffen Sie eine Auswahl aus den Vignette-Voreinstellungen, um diesen Effekt zu Ihrem Bild hinzuzufügen.



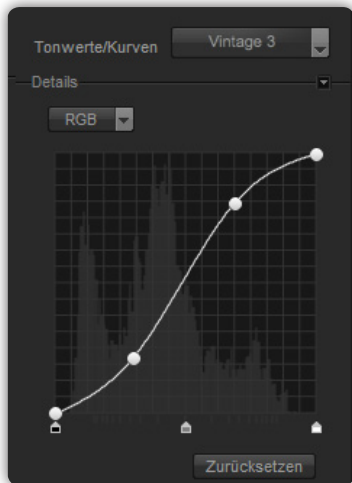
Vignette Aus



Vignette-Voreinstellung: Linse 4

So erstellen Sie Ihre eigene Vignette:

Positionieren Sie zunächst den Mittelpunkt Ihrer Vignette, indem Sie auf die Schaltfläche „Mitte setzen“ klicken und dann an der Stelle auf Ihr Bild klicken, an der der Mittelpunkt der Vignette sein soll. Nehmen Sie eine Feinabstimmung der Werte für Menge, Übergang, Größe und Form vor, um den gewünschten Effekt zu erzeugen.

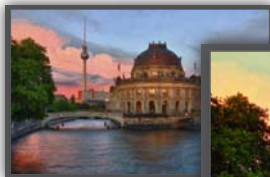


Tonwerte und Kurven

Die Anpassung für Tonwerte und Kurven bietet erweiterte Kontrolle über die Tonwerte und den Kontrast im Bild, und gleichzeitig die Möglichkeit während der Bildbearbeitung mit 32 Bit pro Kanal unterschiedliche Farbkanäle einzeln und unabhängig anzupassen.

Voreinstellungen von Tonwerte und Kurven:

Eine Anzahl an Voreinstellungen der Tonwerte und Kurven wurde für Sie zur Auswahl erstellt. Die Auswahl einer der Optionen aus dem Dropdownmenü wendet diesen Effekt auf das Bild an.



Kurven Aus



Kurven-Voreinstellung: Vintage 3

So passen Sie die Kurve manuell an:

Um eine benutzerdefinierte Kurve zu erstellen, klicken Sie innerhalb des Untermenüs Tonwerte und Kurven des Bereichs „Finishing“ auf die Details-Kurvenanpassung. Klicken Sie anschließend auf die Kurve, um einen Punkt hinzuzufügen und bewegen Sie diesen Punkt zur Anpassung der Tonwerte des Bildes. In der Regel werden zwei Punkte (einer oben und einer unten) hinzugefügt; diese Punkte werden dann so angepasst, dass die typische fotografische S-Kurve entsteht.



Auswahl der besten HDR-Szene

Die besten HDR-Szenen enthalten starke Kontraste oder eine große Bandbreite an Tonwerten, von den Schatten bis zu den Spitzlichtern. Unter solchen Bedingungen wirkt sich HDR am eindrucksvollsten aus. Für gewöhnlich gehören zu solchen Szenen architektonische Fotografien oder Landschafts- oder Nachtaufnahmen.

Wichtige Werkzeuge für die HDR-Fotografie

Kamera:

Eine digitale Spiegelreflexkamera mit einer Funktion für automatische Belichtungsreihen wird empfohlen, ist aber nicht Voraussetzung. Eine Kamera mit manuellen Belichtungsfunktionen eignet sich ebenfalls.

Stativ:

Ein festes Stativ wird dringend empfohlen. Es ist von großer Wichtigkeit, dass Ihre Kamera bei jeder einzelnen Aufnahme einer Belichtungsreihe in derselben Position fest fixiert ist, damit ortsfeste Objekte im Bild richtig ausgerichtet werden.

TIPP: Aufnahmen aus freier Hand – Vergewissern Sie sich in Situationen, in denen Ihnen kein Stativ zur Verfügung steht, dass Ihre Kamera so bewegungsfrei wie möglich bleibt. Positionieren Sie die Kamera, wenn möglich, auf einem harten Untergrund, einer Zaunführung, einer Autohaube oder lehnen Sie sie gegen einen Baum, um sie zu stabilisieren.

Einrichten der Kamera

Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ

Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn die Kamera stabilisiert ist und während der Belichtungsreihe unbewegt bleibt.

TIPP: Ein Auslöser über Kabel oder über eine Fernbedienung vermindert ein Verwackeln der Kamera; Ihr Bild wird dadurch in den kombinierten Belichtungen optimiert, eventuelle Probleme bei der Ausrichtung während des Bearbeitungsvorgangs werden minimiert.

Kameraeinstellungen

- Wechseln Sie bei den Einstellungen für Weißabstimmung, Blitzlicht, Autofokus, etc. auf „manuell“.
- Stellen Sie die Kamera auf den Modus für automatische Belichtungsreihen (A.E.B.) ein
 - a. Wählen Sie für die Belichtungsreihe eine Anzahl an Belichtungen aus.
 - b. Gewöhnlich reicht eine Serie mit 3 Belichtungen (-2...0...+2) aus.
- Aufnahmen im Modus „Aperture-Priorität“. Der Modus „Aperture-Priorität“ stellt sicher, dass die Schärfentiefe über die gesamte Belichtungsreihe hinweg konsistent bleibt.
- Schalten Sie den Modus „Serienbilder“ ein, um eine sehr schnelle Aufnahmenfolge zu erzielen.
- Stellen Sie den ISO-Wert so niedrig wie möglich ein, um das Farbrauschen zu reduzieren.

Kontakt und Support

Vereinigte Staaten

Kontaktieren Sie Nik Software, Inc. telefonisch unter
+1-619-725-3150 Montag – Freitag von 8:30 Uhr – 17:00 Uhr
(GMT-0800)
oder per E-Mail unter service@niksoftware.com

Nik Software, Inc.
7588 Metropolitan Drive
San Diego, CA 92108, USA

Tel: +1-619-725-3150
Fax: +1-619-725-3151

supportus@niksoftware.com
www.niksoftware.com

Weitere Informationen zu Nik Software-Produkten finden Sie unter:
www.niksoftware.com oder www.upoint.com

Melden Sie sich unter www.niksoftware.com/webinars zu einem
unserer Live-Webinare an, die sich an Anfänger bis Fortgeschrittene
richten

Melden Sie sich unter www.niksoftware.com für unsere Nik Software-
Briekkontaktliste an

Deutschland

Nehmen Sie in Europa Kontakt auf zu Nik Software GmbH, unter
+49-40-47-11-35-0 Montag – Freitag von 9:00 Uhr – 17:00 Uhr (GMT+0100)
oder per E-Mail unter serviceeu@niksoftware.com

Nik Software, GmbH
Hammerbrookstraße 93
D-20097 Hamburg
Deutschland

Tel: +49-40-47-11-35-0
Fax: +49-40-47-11-35-35

supporteu@niksoftware.com
www.niksoftware.com

Begleiten Sie uns unter:



<http://www.niksoftware.com/radio>



<http://www.facebook.com/niksoftwareinc>



<http://twitter.com/niksoftware>



<http://www.youtube.com/user/NikSoftwareLessons>



<http://www.flickr.com/groups/niksoftware>

Registrierung Ihrer Software

Bitte registrieren Sie Ihre erworbene Software. Mit der Produktregistrierung erhalten Sie Benachrichtigungen, sobald neue Versionen des Produkts verfügbar sind sowie Zugang zu unserem Kunden-Support auf höchster Stufe.

Vorteile der Registrierung:

- Kostenloser persönlicher Support
- Zugang zu unseren kostenlosen täglichen Webinar-Schulungen
- Empfang von E-Mail-Benachrichtigungen und besondere Angebote für Produkt-Upgrades
- Erhalt von Download-Zugriff über die Lebensdauer eines Produkts
- Schutz, falls Sie Ihren Produktschlüssel verlieren

Um Ihre Software zu registrieren, besuchen Sie bitte:

www.niksoftware.com/register

Bitte halten Sie für die Registrierung Ihren Produktschlüssel bereit

© 2010 Nik Software, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Nik, das Nik-Logo und U Point sind eingetragene Marken von Nik Software, Inc. HDR Efex Pro ist eine Marke von Nik Software, Inc. Alle weiteren in diesem Handbuch aufgeführten Markennamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer.

Geschützt durch ein oder mehrere US-Patente 6,728,421; 6,865,300; 7,031,547; 7,602,968; 7,602,991; und weitere Patente angemeldet.



Software

Photography first.®

BENUTZEROBERFLÄCHE:

| | WINDOWS | MACINTOSH |
|---|-----------|------------------|
| Rückgängig | Strg + Z | Befehlstaste + Z |
| Wiederherstellen | Strg + Y | Befehlstaste + Y |
| Vollbildschirm | F | F |
| Vorschau | P | P |
| Steuerungspaletten anzeigen/ ausblenden | Tab | Tab |
| Filter anwenden | Eingabe | Zeilenschalter |
| Filter verwerfen | Esc | Esc |
| Zoom | Leertaste | Leertaste |

KONTROLLPUNKTE:

| | WINDOWS | MACINTOSH |
|------------------------------------|--|---|
| Kontrollpunkt hinzufügen | Strg + Umschalttaste + A | Befehlstaste + Umschalttaste + A |
| Kontrollpunkt löschen | Löschen | Löschen |
| Kontrollpunkt duplizieren | Strg + D Alt + Ziehen Strg + C (kopieren) Strg + V (einfügen) | Befehlstaste + D Option + Ziehen Befehlstaste + C (kopieren) Befehlstaste + V (einfügen) |
| Kontrollpunkt anzeigen/ ausblenden | E | E |
| Kontrollpunkte gruppieren | Strg+ G | Befehlstaste + G |
| Kontrollpunkte auflösen | Strg + Umschalttaste + G | Befehlstaste + Umschalttaste + G |